

Jaarrekening 2014

Stichting Don Diego Poeder

Rotterdam

Inhoud

Jaarrekening

Balans per 31 december 2014	6
Exploitatieoverzicht over 2014	7
Toelichting	
Algemeen	8
Grondslagen	9
Toelichting op de balans en het exploitatieoverzicht	9
Overige informatie	11

Jaarrekening

Balans per 31 december 2014

(na resultaatbestemming)

		31 december 2014	31 december 2013
ACTIVA		EUR	EUR
Vorderingen			
Overige vordering en overlopende activa		-	-
Liquide middelen	[3.1]	<u>1.118</u>	<u>68</u>
Totaal activa		<u>1.118</u>	<u>68</u>

		31 december 2014	31 december 2013
PASSIVA		EUR	EUR
Stichtingsvermogen			
Reserves	[3.2]	1.118	68
Kortlopende schulden (< 1 jaar)			
Overige schulden en overlopende passiva		<u>-</u>	<u>-</u>
Totaal passiva		<u>1.118</u>	<u>68</u>

Exploitatieoverzicht over 2014

		2014	21 juni 2012 - 31 december 2013
		EUR	EUR
Ontvangen giften	[3.3]	3.500	7.250
Bankkosten		-136	-114
Bankrentekosten		-	-
Algemene kosten		-	-25
Kosten filmprojecten	[3.4]	<u>-2.314</u>	<u>-7.043</u>
Exploitatieresultaat		<u>1.050</u>	<u>68</u>

Toelichting

1 Algemeen

1.1 Algemeen

Stichting Don Diego Poeder (“de Stichting”) is per 21 juni 2012 voor onbepaalde tijd opgericht middels een notariële akte en is gezeteld te Rotterdam. Het boekjaar van de Stichting loopt van 1 januari tot en met 31 december van ieder jaar. Het eerste boekjaar van de Stichting loopt van 21 juni 2012 tot en met 31 december 2013.

1.2 Doel

- a- De Stichting heeft ten doel het aanbieden en/of verspreiden van cultuur en/of het behouden van cultuur, meer in het bijzonder het vervaardigen van films welke voor het publiek toegankelijk zijn, alsmede al hetgeen daarmee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord. Hoewel de films zich niet expliciet richten op maatschappelijke doelgroepen wordt wel met de films beoogd om bij delen van het publiek bij te dragen aan verhoging van de eigenwaarde en aan de maatschappelijke en sociale participatie.
- b- De Stichting tracht dit doel te bereiken door het werven van gelden, het aangaan van leningen en het organiseren van activiteiten.
- c- Tot het doel van de Stichting behoort niet het doen van uitkeringen aan oprichters, aan hen die deel uitmaken van het bestuur of aan derden, tenzij deze uitkeringen een ideële of sociale strekking hebben.
- d- De Stichting heeft geen winstoogmerk. Indien en zodra het naar Nederlands recht echter mogelijk is om met behoud van de ANBI-status commerciële activiteiten te ontplooien is dit de Stichting toegestaan, mits de daarmee gerealiseerde inkomsten ten goede komen aan het onder (a) genoemde algemeen nuttige doel en ook overigens aan de daaraan gestelde voorwaarden wordt voldaan.

2 Grondslagen voor waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

3 Toelichting op de balans en het exploitatieoverzicht

3.1 *Liquide middelen*

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting.

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	EUR	EUR
ABN AMRO bestuurrekening NL35ABNA0485926474	1.118	68

3.2 *Stichtingsvermogen - Reserves*

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	EUR	EUR
Stand per 21 juni 2012		-
Stand per 1 januari	68	
Exploitatieresultaat	1.050	68
Stand per 31 december	1.118	68

3.3 *Ontvangen giften*

Gedurende 2014 heeft de Stichting twee giften ontvangen (2013: vier giften).

	2014	21 juni 2012 - 31 december 2013
	EUR	EUR
Gift 1	1.000	5.000
Gift 2	2.500	1.000
Gift 3		250
Gift 4		1.000
Totaal	3.500	7.250

3.4 *Kosten filmprojecten*

	2014	21 juni 2012 - 31 december 2013
	EUR	EUR
Filmproject 'Veranderlijk'	2.314	
Filmproject 'Man met een Missie'		7.043
Totaal	2.314	7.043

4 Overige informatie

4.1 Werknemers

Gedurende het boekjaar 2014 had de Stichting geen werknemers in dienst.

Rotterdam, 10 april 2015,

Het bestuur van de Stichting Don Diego Poeder,

was getekend:
R.J. de Laat

was getekend:
D.D.R.A. Poeder

was getekend:
G.J.M. Vreugdenhil