

Beleidsplan
Stichting Don Diego Poeder

- planperiode 2012-2016 -

Inhoud

Inleiding	3
De films	3
Organisatie	5
Begroting 2012-2016	7
Bijlage 1: Begroting 2012-2016	8
Bijlage 2: Begroting korte film "Verrassing"	9
Bijlage 3: Filmkostencalculatie	10
Bijlage 4: In eigen beheer geproduceerde en uitgebrachte films	11

Inleiding

Stichting Don Diego Poeder (de Stichting) is op 21 juni 2012 opgericht middels een notariële akte.

Doelstelling

De Stichting heeft ten doel het aanbieden en/of verspreiden van cultuur en/of het beheren en behouden van cultuur, meer in het bijzonder het (doen) vervaardigen van films welke voor het publiek toegankelijk zijn en die doorgaans niet door commerciële filmproducenten geproduceerd worden. Hoewel de films zich niet expliciet richten op specifieke maatschappelijke doelgroepen wordt wel met de films beoogd om bij delen van het publiek bij te dragen aan verhoging van de eigenwaarde en aan de maatschappelijke en sociale participatie. De naamgever van de Stichting, filmmaker en voormalig Nederlands en wereldkampioen boksen, kan voor dit deel van het (jeugdige) publiek fungeren als een stimulerend en positief rolmodel.

Realisering van de stichtingsdoelstelling zal plaatsvinden vanuit een continu evenwicht tussen de kosten en de baten. De stichtingsdoelstelling wordt uitgevoerd op basis van het realiseren en handhaven van een kostenstructuur welke gedragen kan worden door de opbrengsten uit sponsoring en donaties.

Beleid

Het beleid van de Stichting is gericht op het open, transparant en volledig informatie verschaffen aan haar sponsors, donateurs en andere belanghebbenden door onder andere het opstellen en versturen van periodieke filmproductievoortgangsberichten en het organiseren van (premiere-)bijeenkomsten.

De films

De Stichting richt zich vooral op het (doen) vervaardigen van korte en lange speelfilms. De films richten zich op een breed publiek van twaalf jaar en ouder en gaan veelal over de bouwstenen van de menselijke (inter-)actie zoals de zoektocht naar geluk en liefde, haat, jaloezie, hebzucht, sociale en geestelijke kwetsbaarheid en menselijke imperfectie.

In de planperiode bestaat het voornemen om vier korte films en drie speelfilms uit te brengen.

Het eerste project van de Stichting met de werktitel "Verrassing" is een korte film met als thema de eeuwige zoektocht naar echte liefde. In bijlage 2 is de begroting van deze korte film opgenomen.

Organisatie

Bestuur

Het bestuur van de Stichting wordt bij oprichting gevormd door de heren De Laat (voorzitter), Vreugdenhil (penningmeester), Poeder (lid).

Rob de Laat

De heer de Laat is sinds 1997 actief als ondernemer. Na verkoop van Flex Group Nederland in 2006 is hij een klein jaar als COO medeverantwoordelijk geweest voor het beursgenoteerde DPAFlex. Sinds 2008 is de heer De Laat directeur-grootaandeelhouder van Staffing Management Services, lid van de Raad van Advies van Studenttalent, eigenaar van Evita Zorg en investeerder in diverse ondernemingen.

Gerben Vreugdenhil

Na zijn studie Bedrijfseconomie en postdoctoraal Accountancy aan de Katholieke Universiteit Brabant werkte de heer Vreugdenhil onder andere bij Arthur Andersen, Syngenta en ADP. Sedert 2008 is hij algemeen en financieel directeur van Sectie5 Investments.

Don Diego Poeder

De heer Poeder is een voormalig bokser. Zijn professionele bokscarrière duurde van 1994 tot 2007. In 1989 op zijn zeventiende bokste hij zijn eerste wedstrijd. In totaal bokste hij 38 amateurwedstrijden. In zijn amateurperiode won hij twee maal de Nederlandse titel, twee maal de Zuidhollandse titel en een zilveren medaille op de Europese Kampioenschappen van 1993. In 1994 werd hij profbokser en vertrok naar de Verenigde Staten. Als profbokser werd hij in 1997 ongeslagen wereldkampioen. De wereldtitel werd door hem in 1998 succesvol verdedigd.

In 1999 keerde hij terug naar Nederland en begon hij met het schrijven van onder andere filmscenario's. Met het scenario The Sofa won hij in 2002 de schrijfwedstrijd Kort Rotterdams.

De heer Poeder is reeds een groot aantal jaren ambassadeur van Rotterdam Sportstad. Ambassadeurs van Rotterdam Sportstad zijn naast de heer Poeder onder andere Nelli Cooman, Leontien Zijlaard-van Moorsel, Raemon Sluiter en Fatima Moreira de Melo. Als ambassadeurs verzorgen zij regelmatig clinics en werken zij mee aan

topsportevenementen waarmee zij een belangrijke bijdrage leveren aan de ontwikkeling van hun sport, de sportparticipatie van de Rotterdammers en het Rotterdamse (top-) sportklimaat. Op 29 april 2012, bij de afsluiting van zijn bokscarrière, werd de heer Poeder door de gemeente Rotterdam onderscheiden met de Faas Wilkesprijs. Deze bijzondere prijs reikt de gemeente Rotterdam uit aan sporters die in Rotterdam wonen die een prestatie op wereldniveau geleverd hebben.

In bijlage 4 is een opsomming en korte omschrijving opgenomen van door de heer Poeder in eigen beheer geproduceerde en uitgebrachte films.

Begroting 2012-2016

In bijlage 1 is de begroting opgenomen voor de periode 2012-2016. Hieronder een toelichting op de posten.

Sponsoring en donaties

Sponsor- en donateurwerving zal plaatsvinden onder bedrijven en particulieren binnen en buiten het relatienetwerk van het bestuur.

Overige inkomsten

Hieronder vallen de (recette-)inkomsten van de uitgebrachte films.

Productiekosten

Zie bijlage 2 en bijlage 3.

Overige kosten

Onderdeel van overige kosten zijn stelposten voor adviezen, bankkosten, kosten Kamer van Koophandel en kosten niet voorzien.

Rente- & financiële baten en lasten

Rentebaten op aangehouden tegoeden.

Bijlage 1: Begroting 2012-2016

STICHTING DON DIEGO POEDER

BEGROTING 2012 - 2016

	2012	2013	2014	2015	2016
- aantal korte films	1	1		1	1
- aantal speelfilms			1	1	1
Inkomsten					
Sponsoring en donaties	€ 36.000	€ 32.500	€ 50.500	€ 79.500	€ 79.500
Overige inkomsten	PM	PM	PM	PM	PM
Totale inkomsten	€ 36.000	€ 32.500	€ 50.500	€ 79.500	€ 79.500
Kosten					
Productiekosten	€ 33.700	€ 28.000	€ 44.500	€ 72.500	€ 72.500
Overige kosten	€ 1.500	€ 2.500	€ 3.000	€ 4.000	€ 4.000
Rente- & financiële baten en lasten	PM	PM	PM	PM	PM
Totale exploitatiekosten	€ 35.200	€ 30.500	€ 47.500	€ 76.500	€ 76.500
Exploitatieresultaat	€ 800	€ 2.000	€ 3.000	€ 3.000	€ 3.000

Bijlage 2: Begroting korte film "Verrassing"

STICHTING DON DIEGO POEDER

BEGROTING KORTE FILM "VERRASSING" (20-30 MINUTEN)

stap	omschrijving	doorlooptijd (weken)		kosten (exclusief btw)
		van	tot	
	Hoofdrol 1. Victoria			€ 2.000
	Hoofdrol 2. Man aan de bar			€ 1.500
	Hoofdrol 3. Broer			€ 1.500
	Psychiater			€ 1.500
	Vriendin			€ 1.000
	Man in de lift			€ 500
	Hoofdbodyguard			€ 500
	Edelfigurant bodyguard			€ 250
	Drie figuranten bodyguard			€ 450
	Edelfigurant bloot			€ 500
	Slachtoffer bedscene			€ 500
	Slachtoffer kantoor			€ 500
	Slachtoffer onderwereldbaas			€ 250
1	Cast			€ 10.950
2	Scenarioschrijver			€ 2.000
3	Producent			€ 1.500
4	(Assistent-)Regisseur			€ 2.500
5	Camera- en lichtmensen			€ 5.000
6	Geluidmensen			€ 3.000
7	Editor			€ 1.500
8	Make-up/special effects/set dresser/styling			€ 3.250
9	Huur camera-, licht- en geluidapparatuur			€ 4.000
TOTAAL "VERRASSING"		12	32	€ 33.700

Bijlage 3: Filmkostencalculatie

STICHTING DON DIEGO POEDER

FILMKOSTENCALCULATIE

KORTE FILM (20-30 MINUTEN)

stap	omschrijving	doorlooptijd (weken)		kosten (exclusief btw)	
		van	tot	van	tot
1	Cast			€ 7.500	€ 12.500
2	Scenarioschrijver			€ 1.500	€ 5.000
3	Producent			€ 1.500	€ 5.000
4	(Assistent-)Regiseur			€ 2.500	€ 5.000
5	Camera- en lichtmensen			€ 4.000	€ 6.000
6	Geluidmensen			€ 2.000	€ 4.000
7	Editor			€ 1.000	€ 3.000
8	Make-up/special effects/set dresser/styling			€ 2.500	€ 4.000
9	Huur camera-, licht- en geluidapparatuur			€ 3.000	€ 6.000
TOTAAL		12	32	€ 18.000	€ 38.000
TOTAAL - gemiddeld		22,0		€ 28.000	

SPEELFILM (60-90 MINUTEN)

stap	omschrijving	doorlooptijd (weken)		kosten (exclusief btw)	
		van	tot	van	tot
1	Cast			€ 10.000	€ 25.000
2	Scenarioschrijver			€ 4.000	€ 6.000
3	Producent			€ 4.000	€ 6.000
4	(Assistent-)Regiseur			€ 4.000	€ 6.000
5	Camera- en lichtmensen			€ 6.000	€ 10.000
6	Geluidmensen			€ 4.000	€ 6.000
7	Editor			€ 2.000	€ 4.000
8	Make-up/special effects/set dresser/styling			€ 3.500	€ 5.500
9	Huur camera-, licht- en geluidapparatuur			€ 6.000	€ 12.000
TOTAAL		18	42	€ 33.500	€ 55.500
TOTAAL - gemiddeld		30,0		€ 44.500	

Bijlage 4: In eigen beheer geproduceerde en uitgebrachte films

2002 “The Sofa”

Meegedaan aan schrijfwedstrijd, genaamd Kort Rotterdams, met script “The Sofa”. Script door professionele jury uitgeroepen tot winnaar. Met gewonnen prijs is het script omgezet in een korte speelfilm van acht minuten. “The Sofa” gaat over een man die zijn leven in verknipte beelden aan zich voorbij ziet gaan. Hij zoekt hulp bij een psychiater. De psychiater zet zijn verknipte beelden om in liefdevolle beelden, maar ook dat is verknipt voor hem en daarmee begint voor de man alles weer van voren af aan. In deze film wordt niet gesproken alleen het acteerwerk is duidelijk aanwezig. De film werd vertoond tijdens de Nederlandse en Rotterdamse filmfestivals en is daarna in de bioscoop vertoond als voorfilm bij verschillende speelfilms in Rotterdam.

2008 “Gesloten Deur”

Script geschreven voor tweede korte film “Gesloten Deur”. Deze film is regiedebuut. “Gesloten Deur” werd gemaakt zonder budget. Er is gewerkt met mensen die er gewoon zin in hadden deze film te maken. De film gaat over twee vrienden die een middag bij elkaar zitten en wat drinken. De ene vriend uit zijn gevoelens over zijn overleden moeder en de over zijn spokende slaapkamer. Andere vriend gelooft verhaal niet en wordt uitgedaagd om nacht in slaapkamer door te brengen.

2009 “Ouderwets Gemeen”

Schreef, produceerde, regisseerde en acteerde in zijn derde korte speelfilm “Ouderwets Gemeen”. Film gaat over een vrouw die een relatie zoekt met rijke man, hem trouwt en hem dan vervolgens op een sluwe manier weet te vermoorden om zo zijn rijkdom te erven.

2011 “Zoekende”

Vierde filmproject heet “Zoekende” en gaat over een jongeman die zoekende is naar de man die hem als kleine jongen heeft misbruikt. Hij denkt de man gevonden te hebben, na een ingrijpende en onomkeerbare confrontatie met de gedachte dader blijkt deze onschuldig. Man weet te ontkomen jongeman blijft op zoek naar de echte dader.